



Théâtre du Peuple

2023



*« Quand l'art s'anémie, qu'il se traîne,
épuisé, de docteur en docteur,
c'est la nature et c'est le peuple,
ses parents divins, qui rendent la jeunesse
à son immortalité. »*

~

Maurice Pottecher, *Le Théâtre du Peuple.*
Renaissance et Destinée du Théâtre Populaire.
Éditions Paul Ollendorff, 1899.



Une saison sous le signe de l'amour, par la littérature...

Du 29 juillet au 2 septembre, **Cyrano de Bergerac**, l'une des pièces les plus populaires du théâtre français sera jouée pour la première fois sur la scène de Bussang. La Yanua Compagnie (Katja Hunsinger & Rodolphe Dana) signera la mise en scène de cet incontournable chef-d'œuvre d'Edmond Rostand. À partir du 11 août, la création d'été sera suivie de **Je voudrais parler de Duras** mis en scène par Katell Daunis et Julien Derivaz. Un spectacle qui donnera corps et voix au bouleversant témoignage de Yann Andréa sur sa relation hors du commun avec Marguerite Duras.

La grandeur, le lyrisme et la passion seront au rendez-vous pour cette saison d'été 2023!





cyrano de bergerac

d'Edmond Rostand
Adaptation et mise en scène
Yanua Compagnie
(Katja Hunsinger & Rodolphe Dana)

29 juillet au 2 septembre
jeudi au dimanche

Spectacle conseillé
à partir de 9 ans

15 h

CRÉATION
Durée 3 h environ
(avec entracte)

Avec
Laurie Barthélémy
Rodolphe Dana
Olivier Dote-Doevi
Antoine Kahan
et la troupe 2023 de comédiennes
et comédiens amateurs du
Théâtre du Peuple ainsi d'une
dizaine de figurant-e-s.

*Vous souvient-il du soir où Christian vous parla
Sous le balcon? Eh bien toute ma vie est là:
Pendant que je restais en bas, dans l'ombre noire,
D'autres montaient cueillir le baiser de la gloire!*

Edmond Rostand, Cyrano de Bergerac

Véritable chef-d'œuvre littéraire, *Cyrano de Bergerac* est l'une des pièces les plus populaires du répertoire français. Ses cinq actes comptent une multitude de personnages, une particularité qui se prête parfaitement au Théâtre du Peuple et à la présence de ses nombreux-ses comédiennes et comédiens sur scène. Drôle, émouvante et triste, cette pièce parle d'amour, de poésie, de bravoure, de théâtre, d'impossible. Principalement connu pour sa tirade du nez, *Cyrano de Bergerac* est l'archétype du héros romantique. Aussi noble que son apparence est disgracieuse, c'est un guerrier du langage et de l'épée. Par amour pour sa cousine Roxane, dont il est secrètement amoureux, il protégera son rival Christian et l'aidera par son éloquence à séduire Roxane.

◆ Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation samedi 5 août.

Lumière **Valérie Sigward** / Son **Jefferson Lembeye** / Scénographie **Adèle Collé**
Costumes **Irène Jolivard** / Maître d'arme **François Rostain** assisté de **Pierre Berçot**
Assistante mise en scène **Lena Dana** / Production Théâtre du Peuple –
Maurice Pottecher / Coproduction Yanua Compagnie. La Yanua Compagnie
est conventionnée par le ministère de la Culture / Création 2023.



je voudrais parler de duras

d'après Yann Andréa
Adaptation et mise en scène
Katell Daunis et Julien Derivaz

11 août au 2 septembre
jeudi au samedi

Spectacle conseillé
à partir de 14 ans

20 h

Avec
Katell Daunis
(Asja Nadjar le 2 septembre)
et Julien Derivaz

Durée 1 h

*Je crois qu'un des mots-clés de Marguerite Duras
à mon endroit c'est : « Je vous aime, tais-toi. »*

Yann Andréa, Je voudrais parler de Duras

Yann Andréa, lecteur attentif et fervent admirateur de l'œuvre de Marguerite Duras, deviendra son compagnon pendant plusieurs années. Ensemble, ils ont élaboré une relation invivable et pourtant extraordinaire, pulvérisant les catégories entre fiction et réalité, acceptation et soumission, amour et domination. Il tente alors, pour la première fois, de parler de lui, d'eux, dans une longue confession où il se dévoile.

Par une subtile mise en abyme et un délicat jeu d'acteur, Katell Daunis et Julien Derivaz font ressurgir une parole souvent tombée dans l'ombre. Celle d'un homme qui, par amour pour une fiction, accepte l'in vraisemblable.

◇ Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation samedi 19 août.

Lumière Lucien Laborderie / Mixage son Étienne Bonhomme / Production Bajour.



entre les étangs

une expérience artistique et humaine

2022 > 2024
Projet de territoire sur
la Communauté de Communes
des Mille Étangs

Avec
Julien Gaillard et Fergessen
(Michaëla Chariou
et David Mignonneau)



*Semblables au ruisseau qui s'enfuit,
nous changeons à chaque instant ;
notre vie se renouvelle de minute en minute,
et si nous croyons rester les mêmes,
ce n'est que pure illusion de notre esprit.*

Élisée Reclus, *Histoire d'un ruisseau*

Tout au long de l'année, trois artistes associé-e-s du Théâtre du Peuple sillonnent le plateau des Mille Étangs à la rencontre d'habitant-e-s et/ou d'amoureux-ses du territoire, pour partager le temps d'un weekend ou d'une soirée, une expérience artistique et humaine.

Depuis 2022, rencontres, spectacles, ateliers d'écriture, initiation au théâtre pour les plus jeunes, rythment cette résidence portée par l'auteur Julien Gaillard et le groupe de musique Fergessen en vue de créer un spectacle *in situ* en 2024 qui sera présenté au bord de l'étang de la Grande Chaussée (La Lanterne).

Pour connaître les prochains événements, consultez notre site theatredupeuple.com.

Ce projet bénéficie du soutien de la Direction régionale des affaires culturelles Bourgogne-Franche-Comté, de la Communauté de Communes des Mille Étangs et de Culture 70.

Photographie de répétition avec Jean-Yves Ruf
La vie est un rêve, 2019



TRANSMISSION ET RENCONTRES

STAGES

Depuis l'origine, amateurs et professionnel-le-s jouent ensemble sur la scène de Bussang.

Jadis, Camille de Saint-Maurice, comédienne et épouse de Maurice Pottecher, inculquait les rudiments du jeu aux amateurs. Aujourd'hui, d'autres artistes ont pris la relève et, tout au long de l'année, le Théâtre du Peuple propose divers stages et ateliers autour du théâtre, de l'écriture et de la musique. Il est devenu un lieu de référence pour son activité de formation.

Participer à un stage, c'est l'occasion de venir passer une semaine à Bussang, confirmer ses pratiques artistiques ou en appréhender de nouvelles, faire des rencontres chaleureuses et découvrir un lieu magique et unique. C'est non seulement un stage de théâtre encadré par des professionnel-le-s, mais c'est aussi une porte d'entrée pour fouler les planches du Théâtre du Peuple tout l'été, devant des milliers de personnes.

DIALOGUE AVEC LES TROUPES DE THÉÂTRE AMATEUR

Avec la complicité du metteur en scène Jean-Yves Ruf, le Théâtre du Peuple initie pour la première fois des rencontres à destination des troupes de théâtre amateur du territoire. Si le Théâtre du Peuple a depuis l'origine destiné ses missions de transmission aux comédiennes et comédiens amateurs, désormais il propose aussi des temps de rencontre dédiés aux troupes amateurs. Ce dialogue est l'occasion de proposer un parcours de formation au plus proche des besoins des troupes. Ce projet de transmission et d'accompagnement s'adresse aux membres des troupes de théâtre amateur du territoire, metteur-se-s en scène et comédien-ne-s, désireux-ses de partager leurs expériences et questionner leurs pratiques en dialogue avec un-e artiste professionnel-le (la voix, le corps, le répertoire, la direction d'acteur, la mise en scène, la gestion humaine...).

En coopération avec le Parc naturel régional des Ballons des Vosges. Le projet reçoit le soutien financier de la Région Grand Est



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

L'équipe du Théâtre du Peuple accompagne les enseignantes et enseignants dans l'élaboration de parcours d'éducation artistique et culturelle à destination des élèves des écoles primaires, collèges, lycées et universités en lien avec les spectacles de la saison.

Les propositions comprennent, au choix, des visites du théâtre, des invitations à des temps de répétitions, des rencontres avec les équipes artistiques et techniques, des ateliers en classe de pratique d'écriture, de lecture, de jeu, de mise en voix, mais également de découverte des métiers du théâtre tels que la scénographie, la création lumière, son, costume...

Les artistes associé-e-s du Théâtre du Peuple sont présent-e-s tout au long de l'année dans les établissements scolaires du département des Vosges et sur le territoire.

Les artistes associé-e-s pour l'année scolaire 2022/2023 sont l'auteur Julien Gaillard, les auteur-ric-e-s, compositeur-ric-e-s, interprètes Michaëla Chariou et David Mignonneau (Fergessen) et la comédienne Marine Behar. Le Théâtre du Peuple met en œuvre l'action THÉÂ (action nationale d'éducation artistique de l'OCCE) cette année, autour de l'œuvre de Claudine Galea et du spectacle *La fille qui parle à la mer*.

Le Théâtre du Peuple est partenaire du **pass Culture**.

N'hésitez pas à nous contacter, nous vous accompagnerons de la rédaction du projet jusqu'à sa mise en œuvre.

Marie Charton Professeure,
chargée de mission en
service éducatif DAAC
marie-pierre.charton@ac-
nancy-metz.fr

Héloïse Erhard
Chargée des relations
avec les publics
rp@theatredupeuple.com
+33 (0)3 29 61 97 60





VISITES GUIDÉES

Tout au long de l'année, le Théâtre du Peuple vous ouvre ses portes et vous propose des visites guidées. L'occasion de découvrir les coulisses de ce théâtre classé au titre des Monuments historiques. Ce haut lieu d'art théâtral accueille aujourd'hui un public du monde entier. Il fait partie des sites les plus fréquentés du département des Vosges et compte parmi les cent-vingt théâtres emblématiques de la *Route européenne des théâtres historiques*.

- **8 janvier au 23 juillet** les dimanches et durant les vacances scolaires, les mercredis 15 et 22 février, 19 et 26 avril.
- **24 juillet au 3 septembre** les mercredis.
- **4 septembre au 31 décembre** les dimanches (à l'exception des 24 et 31 décembre) et durant les vacances scolaires, les mercredis 25 octobre, 1^{er} novembre et 27 décembre.

Départ à 10 h 30, durée 1 h, sans réservation.

Tarif: 3 €/personne. Gratuit pour les moins de 12 ans.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2023

Pour cette 40^e édition le « patrimoine vivant » est à l'honneur.

- **samedi 16 septembre** à 14 h 30 et 16 h 30
- **dimanche 17 septembre** à 10 h 30, 14 h 30 et 16 h 30

Gratuit, durée 1 h 30, sans réservation.

Le Théâtre du Peuple participe à l'opération **Levez les yeux!** et propose des visites guidées dédiées aux scolaires la veille des Journées européennes du patrimoine.

FERMETURES ANNUELLES DU THÉÂTRE DU PEUPLE

18 au 29 septembre et 18 décembre au 1^{er} janvier (durant ces périodes, les visites continuent).

SUR PLACE

L'IMPROMPTU

En marge des spectacles, vous sont proposés des rendez-vous courts et gratuits dans le parc. Des lectures de textes contemporains par les équipes artistiques de l'été, des rencontres en lien avec les spectacles et l'histoire du théâtre, ainsi que des cartes blanches aux artistes. Le programme sera annoncé au fil de l'été et le jour même sur le tableau à côté de la billetterie.

BAR

L'équipe du bar vous accueille à partir de midi les jours de spectacle et jusqu'à une heure après la représentation. Nous vous proposons des boissons ainsi qu'une restauration légère en privilégiant les productions locales. N'hésitez pas à demander la carte du bar au moment de votre réservation.



LIBRAIRIE ET BOUTIQUE

La librairie et la boutique du théâtre sont ouvertes à partir de 13 h et jusqu'à une heure après le spectacle. Vous y trouverez les textes des spectacles en partenariat avec la librairie **Lire et Écrire** de Remiremont ainsi que des cadeaux souvenirs issus d'une collection locale et écoresponsable aux couleurs de la saison.

NOUS GARDONS VOS ENFANTS

Les samedis 29 juillet et 19 août, le temps du spectacle *Cyrano de Bergerac*, nous gardons vos enfants de 6 à 8 ans. Ils seront accueillis par une animatrice qualifiée qui proposera des activités en lien avec la pièce (balade en forêt, jeu, lecture, bricolage). 5 €/enfant (goûter offert), réservation obligatoire 48 h avant. rp@theatredupeuple.com, +33 (0)3 29 61 97 60

GROUPES

Associations, comités d'entreprise, groupes d'amis-e-s, dès 12 personnes vous bénéficiez d'avantages : tarif réduit, conseils, réservation de formules au bar et de tables dans le parc, accueil personnalisé et présentation du théâtre sur demande.

BÉNÉVOLES

Vous souhaitez participer à l'accueil du public ou simplement nous aider à faire connaître le Théâtre du Peuple dans votre ville et ses alentours ? Votre aide sera la bienvenue. logistique@theatredupeuple.com, +33 (0)3 29 61 97 59

ACCESSIBILITÉ

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Un parking PMR vous est réservé à 50 mètres en face du théâtre et des emplacements spécifiques sont prévus en salle pour les personnes en fauteuil roulant et leur accompagnateur-rice. Afin de faciliter votre accueil, informez-nous de votre situation au moment de la réservation. reservation@theatredupeuple.com, +33 (0)3 29 61 50 48



VENIR À BUSSANG



- **Covoiturage**

Pour covoiturer avec d'autres spectateurs et spectatrices, rendez-vous sur notre site. « Covoiturage-simple » est un outil facile, gratuit et sans inscription. C'est convivial et écologique!

- **Train et bus**

Gares les plus proches : **Wesserling** et **Remiremont**

(TGV direct Paris – Remiremont : 2 h 40)

Correspondance Remiremont – Bussang en Car TER, ligne 08.

- **Vélo**

La Voie Verte des Hautes-Vosges permet un parcours sécurisé entre Remiremont et Bussang. Vous pouvez stationner vos vélos sur place, en face de la billetterie.



BILLETTERIE

RÉSERVATION

- sur place ou par téléphone au +33 (0)3 29 61 50 48
9 mai au 21 juillet, lundi au vendredi, 10 h à 12 h 30 et 14 h à 17 h 30
26 juillet au 2 septembre mercredi au dimanche, 10 h à 19 h
- en ligne theatredupeuple.com
- par mail reservation@theatredupeuple.com
- par courrier accompagné de votre règlement adressé à :
Théâtre du Peuple – BP03 – 88540 Bussang

Nous vous invitons à privilégier la réservation en ligne et le billet électronique. Préalablement téléchargé sur votre smartphone, ce billet équipé d'un QR code, à présenter lors de votre entrée en salle, permet une plus grande réactivité. Il n'est pas nécessaire de l'imprimer en amont.

Avec le « PASS Cyrano / Duras », la réservation d'une place pour le spectacle *Cyrano de Bergerac* et d'une place pour le spectacle *Je voudrais parler de Duras* vous permet de bénéficier d'un tarif réduit. Il est possible de réserver le pass dans les trois catégories (1, 2 et tribune) pour voir les pièces le même jour ou à des dates différentes.

MODE DE PAIEMENT

Carte bancaire, chèque à l'ordre du Théâtre du Peuple, espèces (sur place), chèque-vacances, chèque ZAP spectacle, chèque culture, pass Culture.

ROUTE DES MONUMENTS HISTORIQUES

À quinze minutes en voiture depuis le **Théâtre du Peuple**, partez à la découverte d'un patrimoine étonnant en visitant les **Hautes-Mynes du Thillot** (direction Épinal) et le **Parc de Wesserling** (direction Mulhouse). Vous bénéficierez d'un tarif réduit sur présentation d'un billet acheté dans l'un des trois sites classés Monuments historiques.



Photographie d'archives

TARIFS

BILLET POUR UN SPECTACLE

CATÉGORIE	1	2	TRIBUNE
PLEIN	25	19	12
RÉDUIT*	-	15	8
- 12 ANS	8	8	8

PASS CYRANO/DURAS

CATÉGORIE	1	2	TRIBUNE
PLEIN	40	30	21
RÉDUIT*	-	28	15

*applicable sur présentation d'un justificatif: étudiant-e-s, moins de 30 ans, demandeur-se-s d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, Bussenets et Bussenettes, carte mobilité inclusion, groupes dès 12 personnes, etc.

À noter: différents partenariats étant négociés, avant de régler vos places, n'hésitez pas à vérifier si vous pouvez éventuellement en bénéficier en nous appelant ou en consultant notre site.

NOS ENGAGEMENTS

Le Théâtre du Peuple participe au groupe d'étude sur la transition durable et l'écoresponsabilité dans le spectacle vivant, dans le cadre du projet **Objectif 13**. Cette recherche vise à élaborer un diagnostic et à mettre en place des outils et des solutions collectives pour décarboner le secteur culturel (lacollaborative.fr).

ÉQUIPE

ÉQUIPE PERMANENTE

Zhour Bovalo Agente d'entretien
Florian Bresch-Tirode Chef comptable
Héloïse Erhard Chargée des relations avec les publics
Alexandre Fohanno Chargé de l'accueil et de la logistique
Marie-Claire Matran Responsable administrative
Alban Thiébaud Régisseur général
et l'artiste-directeur·rice du Théâtre du Peuple (recrutement en cours)

ÉQUIPE ÉLARGIE

Gisèle Gerriet Responsable billetterie
Anna Sarr et **Aurélié Sarr** Chargées de billetterie
Julie Dubier Chargée de communication
Emmanuelle Félix et **Maxime Florence** Chef-fe cuisinier
Loïc Leleux Second de cuisine
Yanis Bovalo et **Thomas Serres** Commis de cuisine
Maud Chasseux, **Christophe Ecobichon** et **Jean-Marc Michels**
Responsables du bar
Jean-Pierre Fleisch et **N.N SSIAP**
André Bovalo, **Rachel Simonin** et **N.N** Agent-es d'entretien
Emma Ricard et **Cécile Robin** Régie générale
Raphaël Boissenet, **Manon Bongeot**, **Laura Cottard**,
Lucien Laborderie, **Julie Lorant** et **Lou Morel** Régie lumière
Marie Fréjus-Sitter Technicienne lumière
Orane Duclos, **Jefferson Lembeye**, **Étienne Martinez**
et **Émilien Serrault** Régie son
Clément Breton, **Géraud Breton**, **Solène Ferreol**
et **Kayla Krog** Régie plateau
Françoise Léger, **Ella Revolle** et **Anna Wolkowicz** Régie costumes
Anne-Sophie Reinhardt Accessoiriste
Mathis Brunet-Bahut, **Clément Breton**, **Judith Dubois**
et **Rachel Testard** Construction décors
Justine Muller Attachée de presse
Christophe Raynaud de Lage Photographe
Jeanne Roualet Graphiste

SOUTIENS

LE THÉÂTRE DU PEUPLE EST SUBVENTIONNÉ PAR



PARTENAIRES DU PROJET ENTRE LES ÉTANGS



PARTENAIRE DU PROJET TROUPES AMATEURS DU TERRITOIRE



MÈCÈNE



REMERCIEMENTS

Nous remercions chaleureusement toutes celles et ceux qui participent à l'activité du théâtre: membres de l'association du Théâtre du Peuple, bénévoles, stagiaires, donateurs et donatrices.

Suivez-nous sur les réseaux sociaux #tdp23

Graphisme Jeanne Roualet / Crédits photographiques Jean-Louis Fernandez (p. 4, 12, 20, 22) Christophe Raynaud de Lage (p. 2-3, 14, 18) Matthieu Edet (p. 16-17) Julie Dubier (p. 6) Greg Ponthus (p. 8) C. Bon, terre-en-vues.fr (p. 10) DR Archives départementales des Vosges N°83J81_42 (p. 24) N°83J147_42 (p. 26) / Impression Socosprint à Épinal.
Licences L-R-21-5568, L-R-21-5570, L-R-21-5571 / Siret 783 423 726 00018 - APE 9001Z / Association loi 1901 - Président François Rancillac

CALENDRIER

• JUILLET •

29 SA	CYRANO DE BERGERAC	15 H
30 DI	CYRANO DE BERGERAC	15 H

• AOÛT •

03 JE	CYRANO DE BERGERAC	15 H
04 VE	CYRANO DE BERGERAC	15 H
05 SA	CYRANO DE BERGERAC	15 H
06 DI	CYRANO DE BERGERAC	15 H
10 JE	CYRANO DE BERGERAC	15 H
11 VE	CYRANO DE BERGERAC	15 H
	JE VOUDRAIS PARLER DE DURAS	20 H
12 SA	CYRANO DE BERGERAC	15 H
	JE VOUDRAIS PARLER DE DURAS	20 H
13 DI	CYRANO DE BERGERAC	15 H
17 JE	CYRANO DE BERGERAC	15 H
	JE VOUDRAIS PARLER DE DURAS	20 H
18 VE	CYRANO DE BERGERAC	15 H
	JE VOUDRAIS PARLER DE DURAS	20 H

19 SA	CYRANO DE BERGERAC	15 H
	JE VOUDRAIS PARLER DE DURAS	20 H
20 DI	CYRANO DE BERGERAC	15 H
24 JE	CYRANO DE BERGERAC	15 H
	JE VOUDRAIS PARLER DE DURAS	20 H
25 VE	CYRANO DE BERGERAC	15 H
	JE VOUDRAIS PARLER DE DURAS	20 H
26 SA	CYRANO DE BERGERAC	15 H
	JE VOUDRAIS PARLER DE DURAS	20 H
27 DI	CYRANO DE BERGERAC	15 H
31 JE	CYRANO DE BERGERAC	15 H
	JE VOUDRAIS PARLER DE DURAS	20 H

• SEPTEMBRE •

01 VE	CYRANO DE BERGERAC	15 H
	JE VOUDRAIS PARLER DE DURAS	20 H
02 SA	CYRANO DE BERGERAC	15 H
	JE VOUDRAIS PARLER DE DURAS	20 H

Théâtre du Peuple - Maurice Pottecher

40 rue du Théâtre

88540 Bussang

Administration +33 (0)3 29 61 62 47

Billetterie +33 (0)3 29 61 50 48

info@theatredupeuple.com

www.theatredupeuple.com