

# abécédaire des portes ouvertes

## A comme Art

le mot vient du latin *ars, artis* qui signifie « habileté, activité ». Ici, le mot trône fièrement dans la devise « Par l'Art, pour l'Humanité »... L'Art c'est aussi un moyen, semble nous dire Maurice Pottecher. Grâce à lui, on peut se rassembler, contempler ensemble des choses de la vie, partager des émotions... bref, faire Humanité. À ne pas confondre avec lard (même s'il est aussi très savoureux).

## B comme Brocart

technique de tissage utilisée ici pour les costumes de Léontes et d'Hermione personnages du *Conte d'Hiver*. Soie mêlée de fils d'argent et d'or, la richesse de l'étoffe est parfaite pour le couple royal qui règne sur la Sicile !

## C comme Conte d'hiver

c'est à dire une histoire à dormir debout. Titre de la pièce de William Shakespeare que nous aurons la joie de donner cet été, **à partir du 20 juillet**. Une histoire rocambolesque donc, pleine de fêtes, de jalousie furieuse, de bébé perdu puis retrouvé, de voyous, de naïfs... Bref, une tragi-comédie qui vous fera passer par toutes les couleurs.

## D comme Décor

700 m linéaire de bois, 287 kg de peinture, 40 roulettes, 47 châssis... Le décor du *Conte d'Hiver* est en construction depuis le 22 avril.

## E comme Étoile

il y en a 1.687 sur un magnifique rideau de velours noir que vous pourrez découvrir cet été ! Ce fut un chantier participatif auquel toute l'équipe du Théâtre du Peuple a participé.

## F comme Fagus sylvatica

le grand hêtre qui trône dignement derrière les portes, spectateur attentif des répétitions, personnage de chacun des spectacles, témoin des temps anciens et à venir, hêtre infiniment admiré et admirable...

## G comme Gros

mais qui sont-ils ? Et la question demeure est ce qu'ils patinent bien ? Pour le savoir, rendez-vous **à partir du 7 août**.

## H comme Héroïnes

les héroïnes shakespeariennes bien sûr ! Mais aussi celles qui ont disparu des mémoires et que nous remettrons sous les projecteurs à l'occasion des journées du Matrimoine **les 14 et 15 septembre**.

## I comme Impatience

de vous accueillir... ou comme **italienne**, exercice de mémoire pour les actrices qui consiste à répéter le texte avec rapidité, sans aucune intention de jeu.

## J comme Jeu

... et oui, ici on joue. Beaucoup, par tous les temps, avec joie et gravité, avec le sérieux et la facétie des enfants.

## K comme Koltès

Bernard-Marie Koltès, auteur de théâtre né à Metz en 1948. Il a fait plus que traduire le *Conte d'Hiver*, il a véritablement inscrit sa langue dans celui-ci.

## L comme Lune

... elle se cache sur le cadre de scène du théâtre, saurez-vous la retrouver ?

## M comme Mise

avant de commencer un spectacle, les régisseurs et les régisseuses plateau et costumes font la mise, c'est à dire qu'ils s'assurent que chaque accessoire, morceau de décor, élément technique, costume, soit à sa place, afin que le spectacle puisse se dérouler sans accroc.

## N comme Nouage

désigne le lien qui unit comédien·nes amateurices et professionnel·les au Théâtre du Peuple. Il est basé sur l'échange et le partage.

## O comme Ouverture

des portes, instant magique et partagé, moment de reliance entre celles et ceux qui voient et qui sont vu·es.

## P comme Popote

lieu appartenant à l'association du Théâtre du Peuple, une salle de répétition, vingt et une chambres, cuisine, billard... bref, à la Popote on se rassemble, on mange, on dort, on travaille, on se détend.

## Q comme l'absence de rang Q

dans la salle, nous n'en connaissons pas les causes... à vous d'y réfléchir.

## R comme Récital

que donnera Jean-Claude Penner, célèbre pianiste, **le 1er septembre** pour nous enchanter. Pensé pour accompagner la fin de l'été, ce moment de partage est ouvert à tous et toutes.

## S comme Servante

dans les théâtres, sur le plateau, comme un phare dans la nuit, une lampe reste allumée nuit et jour, elle veille par tous les temps et les saisons...

## T comme Théâtre du Peuple !

Maurice Pottecher a initié cette folle utopie théâtrale en 1895 ! Ruche affairée pendant l'été, abri pour se retirer et préparer la saison à venir pendant l'hiver, le théâtre vit au rythme des saisons. Ici cohabite la vie et le théâtre, les chauves-souris, les artistes professionnel·les et amateurices, les technicien·nes du spectacle, des écureuils, la pensée en mouvement, les arbres, la création et le quotidien, les passant·es, les fouines, les loirs, l'expérimentation et l'héritage, les renards, les ouvriers rénovant le lieu, les pies, les pics-verts, les curieux·ses du patrimoine, les fleurs des champs et d'autres plantées, les randonneur·euses, les habitué·es, les abeilles... Bref, ici c'est un petit monde !

## U comme Unique

unique comme le théâtre du Peuple et comme chaque représentation que vous pourrez voir cet été... Ici, c'est le lieu du spectacle (du) vivant !

## V comme Vosgien

habitant des Vosges certes mais aussi mouvement de décoration, fer de lance de l'art nouveau, porté par l'École de Nancy au tout début du XX<sup>e</sup> siècle. Le cadre de scène du théâtre, en écorces et croisillons de bois en est l'héritière et le décor en est inspiré !

## W comme William

(ou **M** comme **Mary** si l'on regarde la lettre à l'envers), et si le grand William Shakespeare était en vérité une femme appelée Mary Sidney ? Embarquez pour une enquête littéraire qui n'a pas fini de vous surprendre **le 15 septembre** en compagnie de l'artiste-chercheuse Aurore Evain.

## X comme Xanthie

ces papillons de nuit jaunes sont nos compagnons pendant les longues soirées d'été.

## Y comme Yeux

« *Trois opérations : Voir, opération de l'œil. Observer, opération de l'esprit. Contempler, opération de l'âme. Quiconque arrive à cette troisième opération entre dans le domaine de l'art.* » Nous dit Émile Bernard dans ses *Propos sur l'art*. Ici, avec un peu de chance... vous parviendrez à combiner les trois : ouvrez grand tous vos yeux !

## Z comme Zygomatiques

les muscles de la joue qui nous permettent de rire et de sourire. Venez les entraîner avec nous cet été.

THÉÂTRE  
DU PEUPLE  
BUSSANG 2024

administration — 03 29 61 62 47

— info@theatredupeuple.com

billetterie — 03 29 61 50 48

— reservation@theatredupeuple.com

site web — www.theatredupeuple.com

réseaux sociaux — @theatredupeuple